



L'ESCALA OMPLE DE LLIBRES L'HIVERN DE L'EMPORDÀ

L'Escala, Vila del Llibre 2019, el festival literari d'hivern de la Xarxa de Viles del Llibre de Catalunya, arrenca del 22 al 24 de febrer amb un programa per a tots els públics: taules rodones literàries, tallers d'oficis del llibres, espectacles, recitals poètics, un escape room, activitats per a les escoles i contacontes, entre altres activitats.

L'esdeveniment commemorarà el 150è aniversari del naixement de Caterina Albert a través de diferents propostes en què destaca "Solitud 360º", una experiència immersiva de música, teatre i fotografia, a més de l'exposició temporal "Solitud, una obra universal" a l'Alfolí de la Sal que mostrarà per primera i única vegada el manuscrit original de Solitud, 270 pàgines amb la lletra original de la Víctor Català.

Entre els escriptors que presentaran novetats editorials a l'Escala durant la Vila, hi haurà Jordi Cabré, Premi Sant Jordi 2018; Eva Baltasar, Premi Llibreter 2018; Maria Carme Roca, Premi Prudenci Bertrana 2018; Jordi Folck, Premi Ramon Muntaner 2018; Coia Valls, Sílvia Soler, Martí Gironell, Joan-Lluís Lluís, Gabi Martínez, Natàlia Cerezo, Montserrat Barderi, Núria Esponellà, entre molts altres.

L'Escala, 14 de febrer de 2019 – L'Escala Vila, del Llibre 2019 (www.viladellibre.cat/lescala), el booktown del Mar d'Empúries part de la Xarxa de Viles del Llibre de Catalunya (www.viladellibre.cat), interromprà la tranquil·litat de l'Empordà a l'hivern per oferir un cap de setmana amb més de 75 activitats literàries pensades per a tots els públics.

La iniciativa està impulsada des de l'Ajuntament de l'Escala, amb el suport de VilaDelLlibre.CAT, i aposta per oferir als ciutadans i visitants una proposta de turisme cultural de qualitat que permeti descobrir l'Empordà a l'hivern, tot posant en valor el patrimoni històric, natural i immaterial local. "Aquesta és una aposta per destacar la singularitat de la nostra cultura, vinculada al nostre patrimoni literari, amb figures com Víctor Català - Caterina Albert, que seran protagonistes d'una Vila del Llibre que volem que tingui continuïtat i ajudi a reforçar aquesta idea de l'Escala associada a la cultura", remarca l'alcalde de l'Escala, Víctor Puga, el qual també dóna molta rellevància a la implicació en tot aquest procés de les escoles i l'institut locals: "Fomentar l'estima per la lectura i la cultura dels més joves és una de les apostes que fem amb aquesta Vila del Llibre".

I es que tot el disseny del programa de la Vila s'ha treballat amb la implicació del teixit social del poble: el logotip de la vila i el cartell de la primera edició del festival recullen l'esperit del que és un dels productes més icònics de l'Escala, les anxoves. A més, la llibreria del poble, la biblioteca, els museus, les fundacions, les escoles i l'institut, els comerços i restaurants, els autors locals, els artistes d'oficis del llibre i altres particulars han fet propostes i han cedit espais que han permès configurar un cap de setmana literari que és el reflex de l'Alt Empordà.

El mercat d'editors independents, 31 segells confirmats a data d'avui, estarà estructurat com a un espai de tavernes literàries al llarg de la platja de les barques per oferir un lloc a l'altura dels llibres i del mar. A la tradició de poble de pescadors de l'Escala, la taverna era un lloc d'esbarjo per excel·lència dels seus habitants, l'espai per refugiar-se després d'una dura jornada al mar o l'oportunitat per compartir experiències i vivències. A la Vila, la taverna serà també protagonista: un espai protegit del fred, però a prop del mar, ple de propostes editorials,



preparat per descobrir llibres, llegir o simplement estar-s'hi sol o acompanyat, amb una oferta gastronòmica local –amb les anxoves com a protagonistes– per viure la Vila com ho fan, i ho feien, els escalencs. *"Volem donar suport al món editorial, als autors, als llibreters... i relligar tot això amb un ric patrimoni literari de l'Escala –amb Víctor Català com a màxim exponent– i amb el foment de l'estima pel patrimoni des de la base"*, destaca l'alcalde Víctor Puga.

A més, com a complement a l'oferta de títols de les editorials del mercat, tal i com s'ha establert a les altres Viles del Llibre, **la primera planta del Gavià estarà plenament dedicada a "Els Encants del Llibre"**, una llibreria de llibre vell i d'ocasió que neix en aquesta ubicació provisional amb la vocació de trobar la seva casa definitiva per obrir tots els cap de setmana.

Amb l'Escala Vila del Llibre, la Xarxa de Viles del Llibre, obre la seva temporada de festivals literaris que continuarà un mes després, al març, amb Montblanc, al maig amb La Pobla de Segur i a l'octubre amb Cervera, Capital de la Cultura Catalana 2019.

Programa de l'Escala Vila del Llibre

La **commemoració del 150è aniversari del naixement de la Víctor Català** serà un dels eixos sobre el qual s'estructurarà el programa de la Vila, que arrenca el **divendres 22 de febrer pel matí amb activitats per a les escoles i la inauguració institucional** i oferirà activitats per a tots els públics durant el dissabte 23 i el diumenge 24.

Els visitants es trobaran amb un **mercat de més de 30 editorials a la platja de les barques**; un **Gavià transformat en una llibreria de segona mà, un espai per desenvolupar els oficis del llibre i l'escenari d'un escape room**; locals, terrasses i restaurants convertits en espais per a **taules rodones literàries i novetats editorials**; la **Plaça Víctor Català com a espai d'esbarjo i lectura per als infants, joves i les seves famílies** i diferents propostes per **conèixer l'Escala i Empúries amb ulls literaris** de la mà del Museu de l'Anxova i de la Sal i el Museu d'Arqueologia de Catalunya.

Entre els més de 70 escriptors que presentaran novetats editorials a l'Escala durant la Vila hi trobem noms com Jordi Cabré, Premi Sant Jordi 2018; Eva Baltasar, Premi Llibreter 2018; Maria Carme Roca, Premi Prudenci Bertrana 2018; Jordi Folck, Premi Ramon Muntaner 2018; Coia Valls, Sílvia Soler, Martí Gironell, Joan-Lluís Lluís, Gabi Martínez, Natàlia Cerezo, Montserrat Barderi, Núria Esponellà o Mariona Masferrer, entre molts altres.

Detalls del programa de l'Escala, Vila del Llibre

Commemoració del 150 aniversari del naixement de la Víctor Català. La **"Inauguració de la Vila"** (Dv. 22/01 19.30) s'ha estructurat com un homenatge a la figura de Caterina Albert que a més de la presència institucional comptarà amb la participació de Mita Casacuberta, directora de la futura Càtedra Víctor Català d'Estudis Moderns de la Universitat de Girona, i la Coral del Jardí del Padró, que ha musicalitzat dues poesies de l'autora escalenca. Al mateix lloc on es farà l'acte, l'Alfolí de la Sal, tindrà lloc l'exposició **"Solitud, una obra universal"** (*oberta durant tot el cap de setmana*), una proposta dissenyada pel Museu de L'Escala-Alfolí de la Sal. La mostra oferirà documents originals de la Víctor Català part del patrimoni cedit per la seva família a l'Ajuntament de L'Escala, a més d'un recull d'edicions de *Solitud* en diferents idiomes que s'ha enriquit a través d'una donació de l'Institut Ramon Llull. De la mostra, destaca especialment **l'exposició per primera vegada del manuscrit original de Solitud** (Ds. 23/02 de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00),



format per 270 pàgines amb la lletra manuscrita de l'autora, un document escrit en fascicles que enviava al seu editor Lluís Via i que va sortir a la llum l'any 1905.

A banda d'aquestes propostes, i ja en format espectacle, "Solitud 360º" (Ds. 23/02 12.30, 17.00, 19.00 i 21.30 i Dg. 24/02 12.30, 17.00, 19.00) converteix l'obra cabdal de Caterina Albert en una experiència immersiva. Música, fotografia i dramatúrgia es fonen en un *mapping* i una *performance* teatral per viure en primera persona la *Solitud* de la Víctor Català amb fotografies de Xulio Ricardo Trigo, la interpretació de Lïla Urbano sota la direcció de dramatúrgia Coia Valls i la música original de Conrad Setò. I com a presentacions literàries, hi haurà la presentació de la revista Encesa Literària (Dg. 24/02 12.00) d'Edicions Cal·lígraf que dedica el seu quadern central a la Víctor Català, i per als més petits Montse Barderi, l'autora de Dones úniques, oferirà una mirada a les dones que han canviat el nostre món amb Caterina Albert com a cap de cartel (Ds. 23/02 12.30).

Taules rodones. Una mirada literària al patrimoni local i els premis de 2018. La Vila arrencarà amb una taula "Celebració de reedicions empordaneses" (Ds 23/02 11.30) amb Núria Esponellà i el seu *Gran cafè* (Columna); Rosa Geli Anglada, filla de Maria Àngels Anglada, autora de *Les closes* (L'Avenç), i Vicenç Pagès Jordà amb *Exorcismes* (Empúries). El món clàssic tindrà el seu espai en la taula "L'Odissea a l'Escala" (Ds 23/02 12.30), una mirada al poder inspirador i sense caducitat del clàssic d'Homer de la mà de Raül Garrigasait, editor de la Casa dels Clàssics de Bernat Metge; Frederic Girós, editor d'Edicions Xilofera Edicions; Oriol Ponsatí-Murlà, editor i rapsode especialitzat en l'obra clàssica, i la intervenció de l'artista visual Joma.

"Víctor Mora: més enllà del Capitán Trueno" (Ds. 23/02 17.30) projectarà el documental *El Capitán Trueno de Víctor Mora*, l'última entrevista de Víctor Mora, i taula rodona sobre la seva figura amb Vicent Sanchís, director de TV3 i col·leccionista de l'obra de Víctor Mora; Jaume Vidal, cap de Cultura del Punt Avui; Joaquim Noguero, professor de periodisme cultural de la URL, i Salvador Garcia Arbós, periodista. Un altre element patrimonial de l'Escala, el mar, serà protagonista en la taula "Històries de mar" (Ds. 23/02 18.00) amb la participació de Maria Carme Roca, Premi Prudenci Bertrana 2018 amb *El far* (Columna); Jordi Raventós, editor d'Adesiara que presenta *El pont de la mar blava* (Adesiara), de Lluís Nicolau d'Olwer; Xavier Cortadellas, editor de Sidillà amb *La Costa Brava. Àlbum guia 1925* (Sidillà), i Lurdes Boix, autora d'*Històries de pescadors de la Costa Brava* (Editorial Gavarres).

Ja més enllà del patrimoni local, els "Premis Llibreter 2018" (Ds. 23/02 19.00) arriben a l'Escala amb Eva Baltasar, autora de *Permagel* (Club Editor), Premi Llibreter 2018 al millor llibre de literatura catalana, i Aniol Rafel, editor de *Teoria general de l'oblit* (Edicions del Periscopi), de José Eduardo Agualusa, Premi Llibreter 2018 al millor llibre d'altres literatures. A "Vides de novel·la" (Dg. 24/02 11.30) es parlarà de literatura feta a partir d'una vida extraordinària que supera la ficció. Amb Martí Gironell i *La força d'un destí* (Columna), obra inspirada en la vida de l'empresari vinícola Jean Leon, i Coia Valls, *Els camins de la llum* (Rosa dels Vents) la seva darrera novel·la basada en la vida de Louis Braille, inventor del mètode de lectura per a invidents, i Gabi Martínez, autor de *Les defenses* (Catedral), la història de Camilo Escobedo, el científic que es va posar malalt del mateix que estava investigant.

"Premis Sant Jordi cara a cara" (Dg. 24/02 18.00), Jordi Cabré, premi Sant Jordi 2018, amb *Digues un desig* (Enciclopèdia Catalana) seurrà amb Joan-Lluís Lluís, premi Sant Jordi 2017, per *Jo sóc aquell que va matar Franco* (Proa). I per últim, "Narrativa Esports" (Dg. 24/02 18.30) presenta com es pot viure de l'esport i escriure emocions amb Albert Bosch, aventurer i



emprenedor que ha publicat 5 llibres i Miquel Sunyer, alpinista marí i explorador aquàtic, autor del Llibre *48 braçades* (Columna).

Novetats del mercat editorial. A l'Escala Vila del Llibre 2019 participaran 31 editorials que formaran un mercat del llibre estructurades a la manera de petites tavernes literàries en el front marí amb l'objectiu que els visitants puguin gaudir des llibres amb comoditat i protegits del fred. Es presentaran les novetats en espais que habitualment no acullen aquest tipus d'acte –la botiga Vilabrú i la terrassa del bar Caravel·la–, un segell comú a totes les Viles del Llibre de la Xarxa que recupera espais per a la cultura.

“Contes. Literatura en petit format” (Ds. 23/02 17.00) és una taula rodona amb Natàlia Cerezo, autora d'*A les ciutats amagades* (Editorial Rata); Matilde Martínez, editora de *24 contes al dia* (Editorial Godall), i Jon López de Viñaspre, autor d'*Eclipsis* (Editorial Lapizlàtzuli). Hi haurà espai per a la “Ciència-ficció” (Ds. 23/02 a les 12.30) amb Montserrat Segura que presenta *El contracte Wong* (Pagès Editors) i Pau Planas amb *L'empremta de Saturn* (Pagès Editors). La “Novel·la Negra” (Ds. 23/02 16.30) arriba amb dues propostes: *Amb samfaina o sense* (Voliana Edicions) de J. Anton Vilalta i *No abandonis quan el rastre és calent* (Amsterdam) de Francesc Xavier Álvarez Llaberia. Per tancar el dissabte, hi haurà una taula de “Fotografia” (Ds. 23/02 18.30), amb *Miscel·lània* (Editorial Gorbs) de Dolors Gibert.

La taula “Novetats Història” (Dg. 24/02 11.00) es centra en *Alexandre Deulofeu o el pensador global* (Lapizlàtzuli Editorial) de Juli Gutiérrez Deulofeu i *Jo acuso. La defensa en judicis polítics* (Pagès Editors) de Benet Salellas, un assaig a partir de l'escrit de Emile Zola “Jo acuso”. També hi haurà “Novetats de cultura popular” (Dg. 24/02 13.00) amb les *Llegendes de nit* de Miquel Martín i Serra (Edicions Sidillà) i un espai per a la “Literatura inclusiva” (Dg. 24/02 17.00), amb la Coia Valls autora d'*Els camins de la llum* (Rosa dels vents) i Elena Peralta, autora amb una discapacitat visual, que explicaran l'experiència de viure la literatura des de la foscor. “Històries i protagonistes en moviment” (Dg. 24/02 17.30) amb Mariona Masferrer, autora de *Tambakunda* (Brau Edicions) i el seu protagonista Samba Gueye, parlarà d'immigració i el seu tractament a la literatura.

Poesia. La poesia puja L'Escala (Ds. 23/02 11.30) és un espectacle-recital itinerant, festiu i participatiu on una escala recorre la Vila per recitar a viva veu al mar mediterrani, a la vida de carrer i a la literatura com a festa. Una proposta d'Edicions Tremendes amb les poetes Dolors Miquel i Núria Martínez Berni i la música de Melissa Bertosi. El mateix dissabte, Carles Duarte i Mireia Vidal-Conte participen en la taula “El poeta anàrquic” (Ds. 23/02 13.00), presentació del recull de poesia de Màrius Sampere, *Descodificacions* (Proa). Diumenge Voliana Edicions (Dg. 24/02 11.30) oferirà un recital poètic amb els seus autors.

La plaça Víctor Català de les famílies. Amb la col·laboració de la Biblioteca, les escoles i l'institut la Plaça Víctor Català es transforma en un espai d'esbarjo i foment de la lectura per a tota la família. Llibres dins i fora de l'aigua (Ds. 23/02 11.30) és un contacontes que presenta diferents llibres il·lustrats que tenen l'aigua del mar com a element comú. Al taller per Escriure com els romans (Ds. 23/02 12.00h) es pot aprendre a escriure com ho feien els romans a l'antiguitat. Dones úniques (Columna) de Montse Barderi (Ds. 23/02 12.30), fa una mirada a les dones que han canviat el nostre món amb la Víctor Català com a cap de cartell

La tarda del dissabte, Scaramuix dibuixarà en viu els seus personatges Fermí i Valentina (Ds. 23/02 17.00) i, a més, hi haurà un taller d'escriptura familiar Una mar d'olors literaris a l'Escala



(Ds. 23/02 17.30) que es basa en el sentit de l'olfacte per crear una història. Es presentarà també L'últim gat birmà (Editorial) de Rosa Moya (Dg. 23/02 18.00) una novel·la juvenil fresca i dinàmica que corre a la velocitat del llamp.

Diumenge arrenca amb el contacontes On és la mama (Dg. 24/02 11.30h), una història d'aventures i d'amor, premi Joan Petit de Conte 2016, explicada per Olga Cercós. Per crear s'oferirà el taller de creativitat Cuscusiana (Dg. 24/02 12.00) per il·lustrar i crear textos i haikus en família. Diumenge a la tarda Josep L. Badal presentarà les seves creacions Hopi, Jan Plata i Els llibres d'A. Per endinsar-se en l'ofici de l'estampació (Dg. 24/02 17.30) s'ha programat un taller per a infants i les seves famílies per a la creació de peces úniques amb diferents tècniques d'impressió.

La vila del llibre i les escoles. L'Escola Empúries, l'Esculapi i l'Institut El Pedró han participat activament per configurar la seva participació a la vila que tindrà la seva jornada forta divendres 22 de febrer. Des de l'Escola Empúries ja treballen en dues exposicions, una basada en els poemes d'Olga Xirinacs del llibre *Marina*, a més d'una exposició de quadres amb figures literàries clàssiques.

Els alumnes d'aquest centre, a més, regalaran punts de llibres fets per ells als visitants de la Vila. Tant des d'aquesta escola com des de l'Esculapi, alumnes de cicle inicial i superior participen a la gravació d'un recull d'històries en format vídeo a partir d'una selecció de llibres feta per ells mateixos. L'enregistrament es projectarà de manera continua durant tot el cap de setmana a l'envelat de la plaça. A més, alumnes de tercer de l'Empúries participaran en un contacontes (Dv. 22/01 9.00), es donarà la benvinguda dels joves de l'institut a la Vila del Llibre (Dv. 22/01 10.00). A la mateixa hora, alumnes de l'Esculapi participaran en un taller de clàssics amb el MAC d'Empúries (Dv. 22/01 10.00) i altres faran en companyia de Carles Román una il·lustració per al llibre gegant que han creat (Dv. 22/01 10.00).

Tallers d'oficis del llibre. El Gavià es transformarà en una casa d'arts del llibre amb diferents propostes connectades amb les peculiaritats de la Vila del Llibre del Mar d'Empúries. "Literatura: escriptura en alta mar" (Ds. 23/02 a les 11.30) és un taller que arriba després de l'acord entre Vila del Llibre i el festival de literatura de natura, Literatura, per oferir una experiència de navegació i creació literària a la costa del mar d'Empúries al temps que es descobreixen conceptes fonamentals sobre l'escriptura de la natura. Estarà conduït per l'escriptor especialista en llibres de viatge i natura Gabi Martínez. A més, "Haikus de la mar emporitana" (Ds. 23/02 a les 12.30) de la mà de l'escriptora Núria Esponellà, aprofundirà en la forma poètica del haiku, la seva composició i els principals elements d'aquest llenguatge poètic a partir de l'obra de diferents poetes que s'han inspirat en la *mar emporitana*. Aquest taller es desenvoluparà durant tot el cap de setmana i es tancarà diumenge a la tarda amb la lectura dels haikus.

"Papereria i cal·ligrafia" (taller obert durant tot el cap de setmana) oferirà la creació de paper vegetal i tècniques de cal·ligrafia amb elements naturals de la mà de Carole Foissier, artista de Montolieu Village du Livre, i "Mail Art" (Dg. 24/02 11.30) l'Associació Tintamotora aprofundirà en la vessant artística del cartonatge a través d'aquest moviment sorgit el 1962 on la distribució postal es converteix en un mitjà d'expressió.

Escape room del Capitán Trueno. El llegat de Víctor Mora continua viu en les seves històries i en aquest *escape room* (Ds. 23/02 i Dg. 24/02 a les 11.00, 12.00, 13.00, 17.00, 18.00 i 19.00) dissenyat especialment per a la Vila per l'Agustí Béjar de la Pobla de Segur, Vila del Llibre. A la



proposta, es convida 6 participants a convertir-se en un personatge del Capitán Trueno per escapar del vaixell amb el Sant Grial en 50 minuts.

Visites literàries i experiències arreu de l'Escala. Divendres hi haurà al Molí de l'Escala un sopar de "Literatura, música, gastronomia i vi" (Dv. 22/02 21.00) De la mà del periodista i novel·lista Martí Gironell; Jordi Jacas, xef i propietari de l'Hotel Gastronòmic, i Pep Poblet, músic de jazz, vestiran de música i productes locals la novel·la *La Força d'un destí* (Columna), guanyadora del Premi Ramon Llull 2018.

Ja el cap de setmana, el Museu de l'Anxova i de la Sal ofereix dues propostes: la Ruta Víctor Català (Ds. 23/02 i Dg. 24/02 a les 11.00), una passejada pel barri vell de la Vila a través dels indrets que varen inspirar Caterina Albert on a més es llegiran fragments de les seves narracions i s'acabarà davant la seva tomba al Cementiri Mariner, i "Contacontes a la casa de pescadors Can Cito Xuà" (Ds. 23/02 a les 12.30 i 17.00 i i Dg. 24/02 12.30) és una visita guiada a la casa de pescadors, Can Cinto Xuà, del segle XVIII, amb explicació d'un conte de mar acompanyats per les àvies Amàlia i Maria Teresa. Des del Museu d'Arqueologia de Catalunya oferiran la visita "Empúries clàssica i literària" (Ds. 23/02 i Dg. 23/02 a les 11.30), un itinerari guiat pel jaciment per tal de conèixer els espais més destacats de les ciutats grega i romana fent un incís especial en la literatura grega i llatina.

Exposicions. A més de les exposicions ja detallades a l'Alfolí de la Sal, la Llibreria Vitel·la té programada l'exposició d'il·lustracions d'Ignasi Font del llibre *Tots els contes (2 vol.)*, de Pere Calders, publicats per l'editorial Rosa dels Vents.

Per a més informació

Constanza Saavedra

Comunicació VilaDelLlibre.CAT

constanza.saavedra@viladelllibre.cat

Tel. +34 636 292 710

Sobre la Xarxa de Viles del Llibre de Catalunya

#ViuLesViles

Redescobreix el teu poble a través de la Vila del Llibre. Sorprèn-te amb cada racó que es transforma per albergar la creativitat de l'univers del llibre, Viu la cultura i la màgia a través dels programes d'activitats basats en la literatura.

La Xarxa de Viles del Llibre de Catalunya (www.viladelllibre.cat) és un moviment de turisme cultural que té com a objectiu difondre la cultura a través de la literatura i els oficis del llibre. Impulsat per VilaDelLlibre.CAT, la Xarxa neix per a convertir-se en motor social i econòmic, i al mateix temps, generar un impacte positiu en el territori i en la vida dels ciutadans. És una iniciativa que té el llibre com a motor per transformar i redescobrir un territori, enriquint el seu poble a través d'una proposta cultural creativa i de qualitat.



La Xarxa de Viles del Llibre va tenir els seus inicis el 2008 en un petit poble de la comarca de l'Anoia, Bellprat, on els centenar d' habitants que allà hi vivien van somiar es podien emular altres pobles d'Europa que havien decidit convertir-se en booktown (pobles llibre). 10 anys després, l'esperit de Bellprat s'ha escampat i la Xarxa de Viles del Llibre la formen quatre pobles *booktown* a Catalunya – Cervera (La Segarra), Montblanc (Conca de Barberà), La Pobla de Segur (Pallars Jussà) i L'Escala (Alt Empordà)– que en conjunt han celebrat 8 festivals literaris amb la presència d'importants personalitats de la cultura i la societat civil. Avui formen part d'aquest somni

La Xarxa de Viles del Llibre de Catalunya vol ser referents en un model d'economia cultural que fomenta la sostenibilitat i que promou l'accessibilitat cultural més enllà de les grans ciutats.