

MONTBLANC S'OMPLE D'HISTÒRIES LITERÀRIES AMB LA VILA DEL LLIBRE

EL 22, 23 i 24 de març de 2019 se celebra la tercera edició de la Vila del Llibre de Montblanc, el festival literari del Camp de Tarragona part de la Xarxa de Viles de Catalunya, que enguany posarà el focus tant en les històries literàries de ficció com en la història real que s'explica als llibres.

Montblanc, Vila del Llibre arrencarà divendres amb un recital poètic musical inspirat en la figura de Gabriel Ferrater –estrenat fa 25 anys a la Conca de Barberà i avui recuperat per al festival– i durant el cap de setmana rebrà noms com Rafel Nadal, premi Ramon Llull 2019; Jordi Cabré, premi Sant Jordi 2018; Joan Margarit, Margarida Aritzeta, Elisenda Roca, Maite Carranza, Eva Piquer o Bea Talegón.

Dilluns 12 de març de 2018 – El festival anual de “Montblanc, Vila del Llibre, 2019” (www.viladellibre.cat/montblanc) celebrarà la seva tercera edició del 22 al 24 de març amb la mirada posada en les històries literàries i en la història que s'explica als llibres. Part de la Xarxa de Viles del Llibre de Catalunya, Montblanc representa el booktown del Camp de Tarragona, i per a la Xarxa és la vila “on les pedres parlen”, un indret en què es convida a descobrir el passat a través dels llibres per entendre millor el present.

“Dins la nostra aposta per recuperar la història no es podia oblidar el paper que la literatura hi juga”, ha comentat l'alcalde de Montblanc, Josep Andreu, durant la presentació del festival. Enric Bono, director de la Xarxa, ha destacat que la història s'abordarà durant el cap de setmana en diferents formats: “Espectacles literaris per recuperar la nostra història més immediata, però també presentacions i taules rodones per descobrir a les persones part de la nostra història i activitats infantils que expliquen als més petits la nostra història més remota”.

Entre les propostes més destacades trobem el recital poètic musical *In Memoriam* (Dv. 22/03 – 20.30 al Centre Cultural Sant Jordi), basat en els poemes de Gabriel Ferrater amb una posada en escena a càrrec de Xavier Miró (recitació) i Andres Noarde (composició musical i guitarra). Inspirats en la manera de “dir la poesia” d'Ovidi Montllor i Toti Soler, fa vint-i-cinc anys Miró i Noarde estrenaven a Barberà de la Conca aquest mateix espectacle. Aprofitant el cinquantè aniversari de la publicació de l'obra poètica completa de Ferrater, *Les dones i els dies*, avui la Vila del Llibre el recupera actualitzat i torna a donar visibilitat a la veu i guitarres que homenatgen la vivència de la guerra, l'exili, la llibertat, la joventut, l'amor, “que són la memòria d'aquest gran poeta i la nostra”, segons detallen Miró i Noarde.

Just després de l'espectacle, l'alcalde de Montblanc, Josep Andreu, el director de la Institució de les Lletres Catalanes, Joan Elies Adell, i Enric Bono, director del festival, inauguraran la tercera edició de la Vila del Llibre.

“Montblanc, Vila del Llibre 2019”. Programa del festival

Amb la plaça Major com a centre neuràlgic de l'activitat amb el mercat d'editors independents, aquesta tercera edició oferirà com a espais de presentació de llibres la **Casa Desclergue i la Sala de Plens de l'Ajuntament**. Al local d'una antiga sucursal bancària a la plaça Major, 11 hi haurà activitats al voltant del món dels oficis del llibre. A la plaça i a la Sala Sant Miquel és on es concentraran les propostes infantils, i allà mateix, Els Encants del Llibre, obriran les seves portes durant tot el cap de setmana per oferir llibre vell a preus populars.

TAULES DEL LLIBRE. La Casa Desclergue serà l'escenari de les taules del llibre. Obrirà el programa d'activitats una taula sobre narrativa del procés (Ds. 23/03 11.00) amb la participació de **Bea Talegón** (*Llibertat d'excepció*, Pagès Editors), **Bernat Puigtobella** (*Us volem a casa*, Núvol), **Juan Carlos Moreno Cabrera** (*Després del procés, què?*, Pagès Editors) i **Jordi Solé i Camardons** (*Determinació Nacional*, Voliana Edicions). **Eva Piquer** i **Eva Armisen** presenten el llibre il·lustrat *Evasions* (Ds. 23/03 12.00), i a continuació, s'abordarà una part de la nostra història amb una conversa a tres sobre narratives de l'exili (Ds. 23/03 17.30) amb la presència de **Carles Casajuana** (*Retorn*, Columna Edicions), **Manuel Castellet** (*La mitra de l'exili*, Editorial Gregal) i Juli Capilla que presenta una obra del valencià Rafael Chirbes (*La bona lletra*, Lletra Impresa Edicions). La jornada es tancarà a Desclergue amb la presentació del premi Sant Jordi 2018, **Jordi Cabré** (*Digues un desig*, Enciclopèdia Catalana), a les 19.30.

Diumenge serà **Joan Margarit** (Dg. 24 11.00) el primer protagonista de les trobades literàries a la Vila (*Per tenir casa cal guanyar la guerra*, Proa). **Tina Vallès** i **Mònica Batet** (codirectora i autora, respectivament, del recull *24 contes al dia*, Godall Edicions) compartiran amb els lectors els secrets de l'art del conte (Dg. 24 12.00) i tot seguit (Dg. 24 13.00) **Gabi Martínez** (*Animales invisibles*, Nòrdica Libros) convida a descobrir la narrativa d'éssers fantàstics i misteriosos. Ja per la tarda, **Margarida Aritzeta** (*Rapsòdia per a un mort*, Llibres del delictes), **Pau Juvillà** i **David Marín** (*Primàries de sang*, Pagès Editors) i **Roger Rubio** (*El hombre que no haría daño a nadie*, Ediciones B) participaran en una taula de novel·la negra on a més es presentarà el programa del certamen El vi fa sang de L'Espluga de Francolí (Dg. 24 17.30). I per tancar un cap de setmana d'activitats literàries, Rafel Nadal, premi Ramon Llull 2019 (*El fill de l'italià*, Columna) i Coia Valls (*Els Camins de la llum*, Rosa dels Vents) reivindicaran la història que fan les persones anònimes (Dg. 24 18.30).

NOVETATS DEL MERCAT D'EDITORIALS INDEPENDENTS. La plaça Major acollirà el mercat d'editors que enguany rebrà 31 segells als quals se sumen les llibreries de Montblanc i el quiosc. A més dels autors que participen a les taules del llibre de la Casa Desclergue, la Sala de Plens de l'Ajuntament oferirà presentacions que els visitants podran trobar a les parades de la vila.

Divendres, just abans d'*In Memoriam*, la vila obrirà amb la primera de les seves taules: la presentació d'un mapa de racons naturals i patrimonials de la Vila Medieval presentat pel creador de mapes i guies Juan Carlos Borrego (Dv. 22/03 19.15). La presentació comptarà també amb la participació de l'alcalde de la Vila, Josep Andreu, i de Pau Civit Poblet, Enriqueta Moix, Judit Queralt, Josep Civit i Mateu, i Ser Oli de l'Associació Literària L'Escarritx, els quals llegiran poemes que acompanyaran les imatges del mapa.

Dissabte, **Josep Andreu**, **Damià Amorós** i **Francesc Marco-Palau** compartiran taula al voltant d'un nou assaig biogràfic de Maties Palau Ferrer *L'home que cremava els seus quadres*, Editorial Gregal (Ds. 23/03 13.00). A la mateixa hora, **Antoni Gimeno** i **Josep Cot** parlaran sobre la generositat del bosc i la necessitat de cuidar-lo com a font de recursos i d'inspiració literària (*Tornar al bosc. Les feines dels bosquerols*, Edicions Sidillà).

La realitat més crua també tindrà un espai a la vila amb el debat sobre els ventres de lloguer (Dg. 24 12.00) de la mà de **Núria González López** (*Vientres de Alquiler*, Lo que no existe) i **Ainara Danke** (*Mujeres nidantes*, Ònix Editor). Ja diumenge al matí, Benjamín Recacha (*Escapando del recuerdo*, Salto al reverso) s'endinsa en la narrativa de ficció (Dg. 24 12.00).

POESIA. Dues propostes ompliran la Font Major de versos: *La gota negra* (Pagès Editors) en veu de la seva autora, **Cèlia Sánchez-Mústich**, poeta, narradora i activista cultural (Ds. 23/03 12.00) i **Recital de poesia a micròfon obert amb L'Escarritx** on es proporcionarà un petit recull de grans poemes universals que tothom podrà llegir.

ACTIVITATS INFANTILS I FAMILIARS. La plaça i la Sala Sant Miquel estaran preparades per rebre els més petits de la casa i les seves famílies on a més de contacontes i presentacions hi haurà un espai permanent d'activitats d'esbarjo literari i de foment de la lectura.

Edicions i Creacions La Musca convida a obrir i tancar la vila amb dues activitats que de ben segur captivaran els més petits: el contacontes La Mariona i la capseta màgica (Ds. 23/03 12.00) i la presentació de La Cantata de la Princesa i Sant Jordi (Dg. 24/03 17.00), una nova versió de la llegenda tot trencant els estereotips de la història escrita i musicalitzada per **Jordi Cartañá** i il·lustrada per **Laura Magrinyà**.

Elisenda Roca (*M'expliques un conte?*, Estrella Polar) vindrà a la vila a explicar els contes clàssics als nens d'avui (Ds. 23/03 13.00), **Jordi Folck**, premi Ramon Muntaner 2018 (*El noi de paper*, Fanbooks), compartirà una xocolatada amb les famílies (Ds. 23/03 17.00) i **Maite Carranza** (*L'alè del drac*, La Galera) presentarà la història del jove Antoni Gaudí (Dg. 24/03 17.00).

Completa el programa infantil i juvenil una proposta per gaudir de la literatura amb música: La Botzina portarà l'espectacle *Sons de faules* (Dg. 24 11.30 h), concert dedicat a nenes i nens de 3 a 8 anys on es combina la narració d'un contacontes i els instruments que sonen com les històries.

TALLERS D'OFICIS DEL LLIBRE. El local de la plaça Major, 11 serà l'espai destinat als oficis del llibre, en aquesta edició, pensats per a un públic familiar. Hi haurà oportunitat de descobrir **Com escrivien abans?** (Ds. 23/03 11.30), on els infants coneixeran les eines que es necessitaven per escriure i faran una composició amb un tinter, una ploma d'au i una espelma amb cera natural. Dissabte a la tarda és el torn de l'escriptura creativa amb el taller de l'escriptor **Josep Maria Ibarra** per **crear enigmes literaris** capaços de captivar els lectors més avesats (Ds. 23/03 18.00).

Diumenge, amb les lones utilitzades en les anteriors Viles del Llibre de Montblanc es **crearan folres per protegir els llibres** (Dg. 24/03 11.30) i a la tarda, el paper mostrarà tot el seu potencial com a element artístic amb el taller de *quilling*, tècnica que consisteix a enrotllar i donar forma a fines tires de paper per crear dissenys decoratius (Dg. 24/03 18.00).

ALTRES ACTIVITATS. El Museu Arxiu de Montblanc i Comarca convida a la projecció del documental **Miquel Porter i Moix: la república de la llibertat i el bon humor**, una peça audiovisual que fa un recorregut per la figura d'aquest cineasta, professor, historiador, crític, músic i humanista vinculat a Montblanc (Ds. 23/03 20.00).

Com en altres edicions, la Vila compta amb el suport d'El Foradot com a mitjà oficial.

PER A MÉS INFORMACIÓ

Constanza Saavedra

Comunicació VilaDelLlibre.CAT

constanza.saavedra@viladellibre.cat

Tel. +34 636 292 710

Sobre la Xarxa de Viles del Llibre de Catalunya

#ViuLesViles

Redescobreix el teu poble a través de la Vila del Llibre. Sorprèn-te amb cada racó que es transforma per albergar la creativitat de l'univers del llibre. Viu la cultura i la màgia a través dels programes d'activitats basats en la literatura.

La Xarxa de Viles del Llibre de Catalunya (www.viladellibre.cat) és un moviment de turisme cultural que té com a objectiu difondre la cultura a través de la literatura i els oficis del llibre. Impulsat per VilaDelLlibre.CAT, la Xarxa neix per convertir-se en motor social i econòmic, i al mateix temps, generar un impacte positiu en el territori i en la vida dels ciutadans. És una iniciativa que té el llibre com a motor per transformar i redescobrir un territori, enriquint el seu poble a través d'una proposta cultural creativa i de qualitat.

La Xarxa de Viles del Llibre va tenir els seus inicis el 2008 en un petit poble de la comarca de l'Anoia, Bellprat, on el centenar d'habitants que allà vivien van somiar que es podien emular altres pobles d'Europa que havien decidit convertir-se en *booktown* (pobles llibre). 10 anys després, l'esperit de Bellprat s'ha escampat i la Xarxa de Viles del Llibre la formen quatre pobles *booktown* a Catalunya – Cervera (La Segarra), Montblanc (Conca de Barberà), La Pobla de Segur (Pallars Jussà) i L'Escala (Alt Empordà) – que en conjunt han celebrat 8 festivals literaris amb la presència d'importants personalitats de la cultura i la societat civil.

La Xarxa de Viles del Llibre de Catalunya vol ser referent en un model d'economia cultural que fomenta la sostenibilitat i que promou l'accessibilitat cultural més enllà de les grans ciutats.